Guía de lectura

¡Ánimo, animales!

Texto e ilustraciones de Walter Poser

Ediciones Abran Cancha

Colección Otro Potro

36 páginas // desde 7 años

La obra

¿Por qué será que los nombres de los animales se usan para hablar de cosas malas o para insultar? Que si alguien es amarrete, es una rata. Que si habla mucho, es un loro. Que si molesta, es una mosca. Que si es un poco tonto, es un pavo. Que si es roñoso, es un cerdo. Que si no sabe, es un burro. Que si anda despacio, es una tortuga. ¡Basta de prejuicios! ¡Los animales están hartos de que se los mencione tan antipáticamente! Sin embargo, no se desaniman ni pierden las esperanzas de que eso alguna vez cambie. ¿Cambiará? Nadie lo sabe, pero una lluvia y una fiesta son motivos suficientes para animarse.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Comprensión lectora

Unir con flechas el animal y la característica que se asocia a él:

Rata

Cerdo
Tortuga
Mosca
Pavo
Loro
Burro
Cabra
Loca
Sucio
Hablador
Lenta
Amarreta
Molesta
Tonto
Ignorante

¿Por qué se van agregando animales a la discusión inicial entre la rata y la mosca y la pelea se va haciendo cada vez más grande?

¿Cómo se sienten los personajes de la historia? ¿Por qué se sienten así?

¿Por qué te parece que el libro tiene como título *¡Ánimo, animales!*? ¿Qué otros títulos le pondrías? Inventar tres posibles títulos y explicar la elección.

Para reflexionar sobre los valores

¿Por qué te parece que la mosca le dice a la rata que las comparaciones son odiosas?

¿Podemos decir que hay buenas y malas comparaciones? ¿Cómo sería una mala comparación? ¿Y una buena?

¿Cómo es la relación con tus compañeros de curso? ¿Y con otras personas?

¿Alguna vez te dijeron algo que te haya molestado o te compararon con algo o alguien y eso te causó malestar?

¿Qué te parece que deberían hacer los animales del cuento para llevarse mejor? ¿Y las personas?

Para trabajar en casa

Investigar en Internet con ayuda de un adulto qué es el “bullying”. Anotar la definición.

Para trabajar entre todos en el aula

Leer entre todos las definiciones encontradas por cada uno en su casa y redactar, con ayuda de la maestra, una nueva definición.

Hacer una lluvia de ideas sobre formas posibles de combatir el bullying. Anotarlas en el pizarrón y en la carpeta.

Producción de textos

Escribir en grupo un cuento donde se represente una situación de bullying y donde haya un personaje que proponga una solución a esa situación.

Escribir una poesía en la cual la rata, el cerdo, el loro o cualquiera de los animales defienda su especie sin atacar a los otros.

Inventar un cuento que sea exactamente al revés: los animales se alegran de sus atributos.

Por ejemplo, la liebre se jacta de su rapidez, el león de su fuerza, el tigre de su bello pelaje, etc.

Imaginar otros posibles días internacionales, como “El Día Internacional del No Insulto” y escribir un breve relato de historia.

Conexión con otras disciplinas

Con Plástica

- Confeccionar carteles para pegar en el patio del colegio que expliquen qué es el bullying y las formas posibles de evitarlo. Usar témperas, marcadores de colores, recortes de revistas y dibujos.

Con Ciencias Sociales

- Investigar en libros o en Internet cuáles son los Derechos del Niño. Escribirlos en la carpeta. ¿Hay derechos que se relacionan con lo visto en el cuento? ¿Cuáles?
- Investigar si los animales también tienen derechos.

Con Ciencias Naturales

- Buscar información sobre los animales de la historia y responder sobre cada animal: ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se reproduce? ¿Cómo se comporta? Escribir la información en la carpeta y pegar una foto de cada animal.

Lecturas sugeridas para seguir con el tema

Cuentos con rima para los que se animan, antología de cuentos de varios autores.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre el libro

Violencia, maltrato y competencia en el ámbito escolar. Bullying.

Prejuicios, derechos y valores.

Argumentación de los personajes.

El diálogo literario. Perspectivas enunciadas.

Identities: construcciones y diferencias. Convivir con el otro.

Refranes, frases hechas, lugares comunes de los tipos sociales dentro del lenguaje.

La función del humor en la vida cotidiana.

El sujeto pensándose a sí mismo y reflexionando acerca de la visión que los otros tienen de él. Subjetividades. Vínculos sociales.

Comunidades. Formas del festejo en el espacio público.

Tradición de los animales parlantes en la literatura infantil.

La poética del tango en el imaginario popular.

PAGE 4 // ¡Ánimo, animales!